



جامعة طنطا  
كلية الآداب



# مجلة كلية الآداب

مجلة علمية سنوية محكمة

يناير 2014

العدد السابع والعشرون

الجزء  
الثاني



## مجلس إدارة المجلة

رئيساً	عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة	أ.د / محمد زكى السديمي :	1.
عضواً	وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث ورئيس تحرير المجلة	أ.د / وفاء أحمد الغنام :	2.
عضواً	وكيل الكلية لشئون البيئة وخدمة المجتمع	أ.د / خالد إبراهيم الفخرانى :	3.
عضواً	رئيس قسم الفلسفة	أ.د / زين الدين الخطيب :	4.
عضواً	الأستاذ المتفرغ بقسم اللغات الشرقية	أ.د / محمد جلاء إدريس :	5.
عضواً	رئيس قسم الإجتماع	أ.د / محمد ياسر شبل الخواجه :	6.
عضواً	رئيس قسم التاريخ	أ.د / محمد محمود النشار :	7.
عضواً	أستاذ بقسم اللغة العربية	أ.د / محمد عطا أحمد يوسف :	8.
عضواً	رئيس قسم علم النفس	أ.د / أحمد عبد الفتاح عياد :	9.
عضواً	أستاذ مساعد بقسم الإعلام	أ.د / غادة عبد التواب اليماني :	10.
عضواً	أستاذ بقسم التاريخ	أ.د / إبراهيم سعد صالح :	11.
عضواً	رئيس قسم اللغة الإنجليزية	أ.د / سعيد محمد الجوهري :	12.
سكرتير أدارى	أمين الكلية	أ.د / طاهر حسين الزمرانى :	13.



## افتتاحية العدد

انطلاقاً من رسالة الكلية وخاصة قطاع الدراسات العليا والبحوث والمتمثلة في الإهتمام بالبحث العلمى الذى يسهم فى تطور المجتمع والارتقاء به فى كافة المجالات الإنسانية والإجتماعية والفكرية والثقافية ، وإيماناً بالدور الذى تلعبه المجلة فى دفع عجلة البحث العلمى والتبصير بأهم وأحدث المستجدات العلمية يشرفنى أن أقدم الكلمة الافتتاحية لهذا العدد من مجلة الكلية وهى مجلة دورية علمية محكمة فى العلوم الإنسانية والإجتماعية .

لما كانت المجالات العلمية تمثل الواجهة المميزة لأى مؤسسة علمية أو تعليمية ، كما تشكل أحد أهم الأبواب لعرض وتقديم النشاط العلمى لأعضائها ، بالإضافة إلى كون المجلة إحدى أهم الأولويات التى تؤكد عليها وحدات الجودة وضمان الإعتقاد فى الجامعات المصرية ، لذا أولت إدارة الكلية هذه المجلة كل العناية بدءاً من انتقاء الأبحاث التى تنشر وحتى إخراج المجلة ، فقد حرصت إدارة الكلية على اختيار الأبحاث الجديدة والمبتكرة ، كما حرصت على إخراج المجلة فى شكل متميز من حيث الطباعة واتباع كافة أساليب التطوير والتحديث فى كتابة وتوثيق هذه الأبحاث بما يواكب أحدث أساليب الكتابة العلمية .

ونظراً لما تحظى به مجلة كلية الآداب جامعة طنطا من اهتمام الباحثين من مختلف الجامعات المصرية والعربية الذين يتطلعون لنشر أبحاثهم بها فقد حرصت الإدارة على اختيار الدراسات الأكاديمية التى تحمل فكراً جديداً خلافاً ، وتقوم المجلة بإسناد مهمة تحكيم هذه الأبحاث إلى اساتذة متميزين أكفاء يتم اختيارهم بسرية تامة ، وبناء على توصياتهم تحتفظ المجلة بحقها فى أن تطلب إجراء تعديلات شكلية أو موضوعية حتى يخرج البحث رصيناً ولائقاً بأسم المجلة وسمعتها العلمية .

ولما كانت مجلة الكلية تمثل فرصة للباحثين لمواكبة أحداث المستجدات العلمية وأسوة بالمجلات الدولية فإن إدارة المجلة ترحب بنشر مراجعات وعروض الكتب الحديثة التى يمر على طبعتها أكثر من ثلاث سنوات ، كما ترحب المجلة بنشر ملخصات عن المؤتمرات المحلية والدولية ، والندوات العلمية فى مجال العلوم الإنسانية والإجتماعية ... وأخيراً فإن المجلة ترحب

بعرض ملخصات لأهم الرسائل العلمية المتميزة التي تجيزها الكلية ، إلى جانب الأبحاث التي يعدها شباب الباحثين من دارسى الدكتوراه عن رسائلهم العلمية المبتكرة وذلك دعماً وتشجيعاً لهم ، وسعياً نحو تحقيق التقدم العلمى للمجلة .

وإذا كانت مجلة الكلية تصدر سنوياً ، إلا أن إدارة الكلية قد استنست سنة جديدة هى إصدار أعداد تذكارية بالإضافة للأعداد الأساسية تكريماً لكبار العلماء والرواد ممن قدموا الكثير من علمهم وفكرهم فكانوا نموذجاً للعطاء ، إعترافاً بفضلهم وتقديراً لعطائهم على المستويين العلمى والإنسانى .

إن الكلية لفخورة بهذا الإنجاز المثمر الذى يشكل خطوة عملية نحو التواصل العلمى بين المتخصصين ، والذى يضيف قناة معتبرة للنشر العلمى ، كما يوسع دائرة الإفادة من أحدث البحوث والدراسات التى تندرج تحت العلوم الإنسانية والإجتماعية .

وفى الختام فإن العدد الذى بين أيدينا إنما هو ثمرة جهود دؤوبة استمرت قرابة العام من أجل اصداره ، لذا يطيب لى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من أسهم فى إخراج هذا العمل العلمى إلى حيز الوجود بدءاً بمن أسهموا بالمادة العلمية ثم التحرير والمراجعة وأخيراً الإخراج النهائى لما بذلوه من جهد فى سبيل إصدار هذا العدد المتميز من حيث الشكل والجوهر ...

والله من وراء القصد ، وهو الموفق والهادى إلى سواء السبيل ،،،

رئيس التحرير

أ.د / وفاء أحمد الغنام

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحث العلمى

## الفهرست

الصفحة	العنوان	م
518	الخلافات النحوية بين نحاة البصرة "دراسة تحليل" د/ شريف إبراهيم الجمل	1
599	المنشآت المعمارية لخليل أفندي المقاطعجي بالأزهر (1042هـ/ 1632م) (أثر رقم 71) دراسة معمارية وثائقية د/ مروة عادل موسى	2
691	الخروج على الوزن في الشعر القديم د/ مراد حسن عباس	3
733	الحلم بالعدل في رواية (رحلة ابن فطومة) لنجيب محفوظ د/ حسن البنداري	4
758	التفسير المادي للفلسفة "أدورنو نموذجاً" د/ أشرف حسن منصور	5
867	العدول في الإسناد وبلاغته في القرآن الكريم د/ صديق مصطفى الریح	6
904	اختيارات ابن يعيش في شرح الملوكي في التصريف "دراسة تحليلية نقدية" د/ علي بن الحسن بن هاشم السرحاني	7
942	الأبعاد المجتمعية للامتداد العمراني على الأراضي الزراعية دراسة ميدانية في مركز أبوحمص بمحافظة البحيرة د/ وجدي شفيق عبد اللطيف	8
1043	التوزيع الجغرافي للغطاء النباتي الطبيعي في إقليم الجبل الأخضر (ليبيا) د/ سعيد إدريس نوح	9